

科目名	聖書と文学		科目 コード	B52010	単位数 時間	2単位 30時間	対象 学年	2年	開講 学期	後期
					区分	専門教育科目				
授業の 概要	現代日本のキリスト教文学作品と西洋のキリスト教文学作品を読みながら、各々の内容と意味を理解する。									
到達 目標	1. キリスト教文学作品と聖書の内容との関係性を把握する。 2. 聖書の知識を深め、その知識を自己形成と生活に役立てる。 3. キリスト教文学作品作者の思想と価値観を追求する。									
<b>授 業 計 画</b>										
回	主 題			授 業 内 容 (授 業 時 間 外 の 学 修 を 含 む)					備 考	
第1回	三浦綾子 (みちありき)			三浦綾子の紹介、作品についての説明、作品内容の講義と討論						
第2回	三浦綾子 (この土の器にも)			作品についての説明、作品内容の講義と討論						
第3回	三浦綾子 (氷点)			作品についての説明、作品内容の講義と討論						
第4回	三浦綾子 (塩狩り峠)			作品についての説明、作品内容の講義と討論						
第5回	三浦綾子 (夕あり朝あり)			作品についての説明、作品内容の講義と討論						
第6回	遠藤周作 (沈黙)			遠藤周作の紹介、作品についての説明、作品内容の講義と討論						
第7回	遠藤周作 (女の一生)			作品についての説明、作品内容の講義と討論						
第8回	太宰治 (人間失格)			太宰治の紹介、作品についての説明、作品内容の講義と討論						
第9回	ドストエフスキー (罪と罰) 講義			ドストエフスキーの紹介、作品についての説明、作品内容の講義と討論						
第10回	ドストエフスキー (カラマーゾフの兄弟)			作品についての説明、作品内容の講義と討論						
第11回	トルストイ (復活)			トルストイの紹介、作品についての説明、作品内容の講義と討論						
第12回	ジッド (狭き門)			ジッドの紹介、作品についての説明、作品内容の講義と討論						
第13回	ゲーテ (フアウスト)			ゲーテの紹介、作品についての説明、作品内容の講義と討論						
第14回	ジョン・バニアン (天路歷程)			ジョン・バニヤンの紹介、作品についての説明、作品内容の講義と討論						
第15回	アウグスチヌス (告白)			作者の紹介、作品についての説明、作品内容の講義と討論						
評価 方法 及び 評価 基準	1. 講義への参加態度 (50%) 2. 感想レポート (1500字以上2つ) (50%) 講義への参加態度の積極性 (出席と発言) を評価、感想レポートは講義に扱う文学作品に照らした自己省察の内容と論理性を評価する。									
教材 教科書 参考書	1. キリスト教文学名著を読む (楊尚眞著) 2. 聖書									
留意点	1. 私語禁止 2. 遅刻禁止 3. 質問奨励									